

## Editorial

Après le cycle sur la bioéthique, plongeons dans un autre thème, d'actualité : notre civilisation est-elle toujours fondée sur des valeurs judéo-chrétiennes ou devient-elle multiculturelle ? Quels sont les facteurs de transformation ? Et quels en sont les enjeux ? Lors d'une première séance le frère Daguet nous parlera du lien entre la culture et le multiculturalisme ; puis le père François Jourdan traitera des fondements de l'islam, dont le développement n'est pas sans retentissement sur notre société.

En effet l'islam, qui organise la société selon ses propres lois, est sous certains rapports en contradiction avec l'organisation de notre pays qui mêle ses origines judéo-chrétiennes et sa tradition républicaine. L'intégration de l'islam dans notre culture est-elle possible ou allons-nous vers une société multiculturelle ?

Au-delà du multiculturalisme, l'islam mêle étroitement le politique et le religieux ; or ceci est incompatible avec la laïcité à la française qui les sépare. Il y a donc un risque de fracture de l'unité nationale en cas de faiblesse du politique face à une religion politiquement et socialement hégémonique.

Alors comme chrétiens et comme citoyens, nous sommes évidemment concernés. Quel comportement adopter face à cette transformation de la société ? Comment rester bienveillants, tout en résistant à ces fractures ?

Anne

# Le Bocal à Poissons

N° 11 du 5 avril 2018



Pape François @Pontifex\_fr · 15 mars

Pour préparer un avenir vraiment humain il ne suffit pas de rejeter le mal,encore faut-il construire ensemble le bien.



## Les invités du Lundi

### Culture et multiculturalisme

L'affirmation multiculturaliste est de plus en plus générale aujourd'hui dans les sociétés libérales. Elle entend répondre au défi posé aux sociétés politiques par la coexistence de groupes humains qui se réfèrent à des morales, des cultures, des religions différentes et parfois contradictoires. Dès lors qu'il n'y a plus de véritable communauté de vues sur ce qu'est une personne, une communauté politique et sur les fins qu'elles poursuivent, comment assurer la paix au sein de sociétés composites ? Qu'est-ce qui constitue désormais le « lien social », objet d'inquiétudes croissantes ?

Pour percevoir la profondeur du phénomène, il convient d'interroger le passé, encore proche, d'où l'on vient. Comment est-on passé de la conception d'une culture, souvent liée à une communauté nationale, à l'affirmation parfois entendue qu'il n'existe pas de culture propre à une nation ? Le multiculturalisme ne serait-il pas la figure culturelle d'une idéologie remettant en cause les fondements de l'unité d'un corps politique ? Tout comme la culture a toujours été perçue, dans le passé, comme l'expression de la vitalité spirituelle d'un pays, la revendication multiculturaliste apparaîtrait ainsi comme celle de sociétés dépourvues de forme propre, résultant seulement de la juxtaposition de groupes divers, voire étrangers les uns aux autres.

Fr François Daguet



## Sous la plume de... Larousse

*Le mot éthique qui a vieilli, a sur le mot morale l'avantage de mieux marquer le rapport de l'action droite et du caractère vertueux. L'éthique est l'art de se faire un caractère moral, de contracter des habitudes d'où découlent naturellement des actes conformes à la loi du devoir.*

C'est ce que dit mon encyclopédie Larousse de 1895. Il faut croire que le mot a rajeuni depuis et retrouvé une souplesse de contorsionniste. Mais qu'est devenue la *loi du devoir* ? Pouvoir, vouloir et devoir sont dans un cerveau. Devoir tombe à l'eau... Vite, un comité national d'éthique ! Et que la loi entérine les *actes conformes* à nos nouvelles *habitudes*...

Patrick

**Au musée**

Toulouse Renaissance est le titre de la nouvelle exposition inédite que présentent de pair la Bibliothèque d'étude et du patrimoine et le musée des Augustins du 17 mars au 24 septembre 2018. Elle couvre la période 1485-1620. Vous découvrirez d'un côté, rue du Périgord, de magnifiques manuscrits enluminés qui correspondent à l'âge d'or des enlumineurs toulousains. De l'autre aux Augustins, ce sont tapisseries, vitraux, sculptures, armes, tableaux... plus d'une centaine d'œuvres hétéroclites, témoignage du rayonnement de notre ville à cette époque. «Une ville de combats tout autant que de cocagne, de feu et de passions où, souvent, les artistes furent en mesure de sublimer émotions et ambitions » selon Pascal Julien, professeur d'histoire de l'art et commissaire de l'exposition. Un seul mot : c'est beau !



Marie

**Le Bocal et vous**

L'équipe de rédaction aimerait connaître l'avis de ses lecteurs sur le *Bocal*. D'où ce court sondage auquel nous vous remercions de répondre en une ligne (ou plus) :

1. intérêt du *Bocal*: A grand; B moyen, C nul
2. fréquence : A : bonne, B : trop haute C : trop basse
3. diffusion : A : passeurs seuls, B : rediffusion par les passeurs C : diffusion aux associations amies D : édition imprimée (0,50 €)
4. Mots croisés : A : faits habituellement B : trop faciles C : trop difficiles D : pas faits
5. Suggestions diverses.

Exemple de réponse :

1A 2C 3 B 3 C 4 B 5 Parlez-nous du couple instruction-éducation ; je préférerais le bleu.

Envoyez votre avis par mel à [passeursdesperance31@gmail.com](mailto:passeursdesperance31@gmail.com)

La rédaction

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■			■		
3			■							
4					■			■		
5					■				■	
6			■						■	
7	■							■		
8			■				■			
9				■						■
10					■					

**Les mots croisés du Poisson par Fabienne**

**Horizontalement**

- 1 Réflexion sur les valeurs morales de la biologie et de la médecine
- 2 Quand on l'est de soi-même, on est très orgueilleux- Ancienne ville de Mésopotamie- Comme un ver
- 3 Sa Majesté- Réduire à néant
- 4 Bon pour la lessive- L'un suit l'autre- Avec lui, que ne ferait-on pas ?
- 5 Les accumuler, est-ce une véritable richesse ?- D'où prendre son envol
- 6 Filet d'eau- Pour mesurer
- 7 Joie collective - La Sainte Vierge
- 8 Saint des Pyrénées- Fils de Noé- Ses contes peuvent effrayer
- 9 Petite monnaie japonaise - Se répète
- 10 Mit à l'écart-Imparables au tennis.

**Verticalement**

- 1 Reprendre la chanson.- Lettre grecque.
- 2 Elles ont un point commun avec Marie.
- 3 Fleuve glacial.- Peut-être dévoré.- Théâtre asiatique.
- 4 Disciples de Jean Eudes.
- 5 Montera de l'audace.
- 6 Se développa en Europe pendant la Renaissance.
- 7 Fait de l'humour.- Accord russe.
- 8 Pour coudre.- Sommet pointu.
- 9 Donc plus forts.- Sans elle, pas de musique.
- 10 Tragique grec

**Solution de la grille du n° spécial**

H : 1 Intellects. 2 Douce.-Lare. 3 Isba.-talon. 4 Erse.-Te. 5 Testament. 6 In.- Poles. 7 Est.-Sel.-Ut. 8 Sire.- Ivre. 9 Lettre. 10 Pesai.- Nèpe.  
 V : 1 Idiologies. 2 Nos.-Ensile. 3 Tubes.-Très. 4 Ecarte.-Eta. 5 Le.-Sa.-Ti. 6 Tempe. 7 Ela.-Eolien. 8 Cal.-NL. 9 Trotteur. 10 Séné.-Stèle.

**Faites-nous part de vos réactions** ( [passeursdesperance31@gmail.com](mailto:passeursdesperance31@gmail.com)).

**Nous les publierons :** <https://www.passeursdesperance.fr/>